

嶺南中國語文學會·大韓中國學會·中國人文學會·韓國中國文化學會

2014年度 春季 聯合學術大會

【중국학 연구의 傳承과 創新】

- 日時：2014年 5月 31日(土) 13:00
- 場所：啓明大學校 義洋館 114號
- 主催：嶺南中國語文學會·大韓中國學會·
中國人文學會·韓國中國文化學會
- 主管：嶺南中國語文學會·
啓明大學校(孔子學院·中國語文學科·中國學科)
- 後援：駐韓中國大使館

社團法人 嶺南中國語文學會
啓明大學校(孔子學院·中國語文學科·中國學科)

嶺南中國語文學會·大韓中國學會·中國人文學會·韓國中國文化學會
2014年度 春季 聯合學術大會 日程表

- 登 錄 (場所: 義洋館 114號) 13:00~13:30
- 開會式 (場所: 義洋館 114號) 13:30~13:50
 - 開 會 辭: 金 榮 哲 (嶺南中國語文學會 會長, 東國大)
 - 歡 迎 辭: 申 一 熙 (啓明大學校 總長)
 - 祝 辭: 艾 宏 歌 (駐韓中國大使館 教育參事官)
- 基調講演 13:50~14:20
 - 나의 中國文學 工夫: 金 學 主 (大韓民國學術院會員, 서울대 名譽教授)
- 論文發表 및 討論 14:30~17:10
- 綜合討論 17:20~17:40
- 定期總會 17:40~17:50

【 論文發表 및 討論 】
(四個分科 同時進行)

◎ 第1分科: 中國語學 (場所: 義洋館 216號)

1部 司會: 묘연창 (대구대)

- 論 題 1: “基於”介詞說商榷 14:30~14:55
 - 發表: 김 증 찬 (안동대) 討論: 常 娜 (北京語言大, 계명대)
- 論 題 2: 時量短語句“V+O+C”和
“V+C+(的)+O”句式的語篇考察 14:55~15:20
 - 發表: 권 부 경 (영남대) 討論: 이 선 희 (계명대)

- 論 題 3 : “VP的N”與“VP+N”的語義類型和功能 15 : 20~15 : 45
 發表 : 이 철 근 (계명대) 討論 : 문 정 혜 (대구가톨릭대)

■ 中間 休息 15 : 45~15 : 55
 2部 司會 : 김 종 혁 (대전대)

- 論 題 4 : 중국어 결과보어 ‘着(zhao)’의
 허화성 유무에 대한 고찰 15 : 55~16 : 20
 發表 : 김 미 성 (조선대) 討論 : 백 수 진 (계명대)

- 論 題 5 : 十五世紀朝鮮漢字音研究(古代聲母篇) 16 : 20~16 : 45
 發表 : 노상봉·안재철 (제주대) 討論 : 신 아 사 (인하대)

- 論 題 6 : 閩中 三元方言 來母字의 /ʃ/, /s/에 대한 고찰 16 : 45~17 : 10
 發表 : 김 창 주 (청운대) 討論 : 김 종 찬 (안동대)

◎ 第2分科 : 古典文學 (場所: 義洋館 201號)

1部 司會 : 박 형 춘 (순천향대)

- 論 題 1 : “潘勗錫魏，思慕經典”辯 14 : 30~14 : 55
 發表 : 조 성 식 (제주대) 討論 : 우 재 호 (영남대)

- 論 題 2 : ≪朝鮮王朝實錄≫에 인용된
 ≪詩經≫〈文王〉편의 활용사례 고찰 14 : 55~15 : 20
 發表 : 정 원 호 (동의과학대) 討論 : 신 재 환 (경북대)

- 論 題 3 : 左丘明與≪左傳≫研究系列之三
 ——≪左傳精舍志≫辨難發微 15 : 20~15 : 45
 發表 : 葛 剛 岩 (武漢大, 영남대) 討論 : 제 해 성 (계명대)

■ 中間 休息 15 : 45~15 : 55

2部 司會 : 김 병 기 (전북대)

• 論 題 4 : 麗末朝鮮·明代文人登州詠史詩比較 15 : 55~16 : 20

發表 : 박순철·허녕 (전북대) 討論 : 劉春陽 (武漢大, 영남대)

• 論 題 5 : 漢代 四言詩 初探 16 : 20~16 : 45

發表 : 김희경 (전남대) 討論 : 최우석 (우송대)

• 論 題 6 : 中韓牛女(樵女)故事의 分類比較研究 16 : 45~17 : 10

發表 : 閻君祿 (홍익대) 討論 : 강종임 (동국대)

◎ 第3分科 : 現當代文學 (場所: 義洋館 214號)

1部 司會 : 이종민 (경성대)

• 論 題 1 : 沈從文《邊城》中的《聖經》原型研究 14 : 30~15 : 00

發表 : 高建惠 (수원대) 討論 : 김현주 (영남대)

• 論 題 2 : 女性鏡像與當代中國大陸的意識形態變遷 15 : 00~15 : 30

- 以《李雙雙》、《黃土地》、《大紅燈籠高高掛》爲例 -

發表 : 洪 宏 (南京大, 동국대) 討論 : 趙衛東 (北華大)

• 論 題 3 : 賦比興 전통과 新詩 표현수법과의 관계 고찰 15 : 30~16 : 00

發表 : 황지유 (동신대) 討論 : 심성호 (위덕대)

■ 中間 休息 16 : 00~16 : 10

2部 司會 : 김정욱 (전남대)

- 論 題 4 : 중국현대소설의 불교표현 16 : 10~16 : 40
 - 개인의 발견과 개인의 초월을 중심으로 -
 發表 : 강 경 구 (동의대) 討論 : 孟 維 (경북대)

- 論 題 5 : 중국 3대 국내영화제의 이데올로기와 특징 연구 16 : 40~17 : 10
 - 금계장(金鷄獎), 백화장(百花獎), 화표장(華表獎)을 중심으로 -
 發表 : 강 내 영 (경성대) 討論 : 박 춘 식 (동의대)

◎ 第4分科 : 文化 및 其他 (場所: 義洋館 207號)

1部 司會 : 남 기 완 (한밭대)

- 論 題 1 : 《禮記》用器類名物詞 “異名同實”現象研究 14 : 30~15 : 00
 發表 : 劉 興 均 (成都大學) 討論 : 閔 定 慶 (華南師範大學)

- 論 題 2 : 清代 秧歌의 公演活動 15 : 00~15 : 30
 發表 : 정 원 지 (전북대) 討論 : 박 세 욱 (인제대)

- 論 題 3 : 중국 경제 정책 변화와 그에 따른 향후 대책 15 : 30~16 : 00
 - 12기 2차 양회(兩會)중심으로 -
 發表 : 박 정 수 (서남대) 討論 : 정 다 정 (남서울대)

■ 中間 休息 16 : 00~16 : 10

2部 司會 : 김 원 곤 (남서울대)

- 論 題 4 : 한반도 소재 媽祖 文물과 현황 16 : 10~16 : 40
 發表 : 박 현 규 (순천향대) 討論 : 상 기 숙 (한서대)

- 論 題 5 : 중국 한시외교의 문화적 성격 연구 16 : 40~17 : 10
 發表 : 이 유 일 (영동대) 討論 : 조 원 일 (전남대)

目 次

개회사 : 金 榮 哲 (嶺南中國語文學會 會長, 東國大) / 9

환영사 : 申 一 熙 (啓明大學校 總長) / 11

기조강연 : 나의 中國文學 工夫

金 學 主 (大韓民國學術院會員, 서울대 名譽教授) / 13

◎ 第 1 分科 : 中國語學

“基於”介詞說商榷	김 종 찬	19
时量短语句“V+O+C”和“V+C+(的)+O”句式的语篇考察	권 부 경	29
“VP的N”与“VP+N”的语义类型和功能	이 철 근	43
중국어 결과보어 ‘着(zhao)’의 허화성 유무에 대한 고찰	김 미 성	61
十五世纪朝鲜汉字音研究(古代声母篇)	노상봉·안재철	73
閩中 三元方言 來母字的 /ʃ/, /s/에 대한 고찰	김 창 주	97

◎ 第2分科：古典文學

- “潘勗錫魏，思摹經典”辯 조 성 식 113
- 《朝鮮王朝實錄》에 인용된 《詩經》〈文王〉편의 활용사례 고찰 정 원 호 127
- 左丘明与《左传》研究系列之三 — 《左传精舍志》辨难发微 葛 剛 岩 141
- 丽末朝鮮·明代文人登州咏史诗比较 박순철·허닝 151
- 漢代 四言詩 初探 김 희 경 163
- 中韩牛女(樵女)故事的分类比较研究 閻 君 祿 179

◎ 第3分科：現當代文學

- 沈从文《边城》中的《圣经》原型研究 高 建 惠 193
- 女性镜像与当代中国大陆的意识形态变迁 洪 宏 207
- 以《李双双》、《黄土地》、《大红灯笼高高挂》为例 -
- 賦比興 전통과 新詩 표현수법과의 관계 고찰 황 지 유 215
- 중국현대소설의 불교표현 강 경 구 235
- 개인의 발견과 개인의 초월을 중심으로 -
- 중국 3대 국내영화제의 이데올로기와 특징 연구 강 내 영 251
- 금계장(金鷄獎), 백화장(百花獎), 화표장(華表獎)을 중심으로 -

◎ 第4分科：文化 및 其他

《礼记》用器类名物词 “异名同实”现象研究 劉興均 ... 273

清代 秧歌의 公演活動 정원지 ... 293

중국 경제 정책 변화와 그에 따른 향후 대책 박정수 ... 305
- 12기 2차 양회(兩會)중심으로 -

한반도 소재 妈祖 문물과 현황 박현규 ... 321

중국 한시외교의 문화적 성격 연구 이규일 ... 337

