『中國學』第65輯 (2018.12) DOI http://dx.doi.org/10.14378/KACS.2018.65.65.18
pp.313-322 ISSN : 1229-9618

多元文化背景下少数民族地区大学校园文化建设存在的问题及对策研究*

— 以延边大学为中心

谭轶操** · 金洪培***

【目 录】

1. 引言
2. 延边大学校园文化建设发展情况
3. 延边大学校园文化呈现的特点
4 . 延边大学校园文化建设中存在的问题和原因
5. 研究结果:构建民族地区大学校园文化的对策与思考

【摘要】

加强民族地区大学校园文化建设对于推进民族地区高等教育改革发展、推动社会主义核心价值体系建设、建设社会主义新型民族关系、传承中华民族优秀文化、加强和改进各民族大学生思想政治教育、全面提高各民族大学生综合素质，具有十分重要的意义。在世界各种思潮相互激荡和价值观念多元化的时代背景之下，在理论上正确认识民族地区大学校园文化，在实践上采取行之有效的措施，切实加强民族地区大学校园文化建设具有特殊重要的意义。本课题以课题组所在延边地区和延边大学为个案，探讨多元文化背景下校园文化建设工作，对民族地区多元文化背景下民族大学校园文化建设存在的问题进行理性思考，并重点探讨民族地区大学校园文化的构建。

本文以校园文化相关理论为基础，以中国少数民族地区大学建设情况以及中国国内有关民族地区大学、相邻各国校园文化的实际为案例，全面分析民族地区校园文化依存的多元文化背景，通过大量的事实调查、资料研究，对校园文化建设面临的挑战、存在的问题、应对的措施等方面做出有成效的探讨和研究，为推动民族地区校园文化建设做出积极的努力。

延边地区是中国朝鲜族主要聚居区，位于吉林省东部，与俄罗斯、朝鲜、韩国、日本交界，

* 本论文是2014年吉林省教育科学规划课题的研究成果（课题批准号：GH14027）。
** 谭轶操，男，1973年4月生，延边大学朝鲜韩国研究中心，助理研究员（tanyicao@ybu.edu.cn）。
*** 金洪培，男，1978年7月生，延边大学社会科学处，研究员（hpjin@ybu.edu.cn）。

是东北亚区域经济、人口、地理三个重心的交汇点，是联络亚、欧海陆空运输的枢纽。延边大学是延边地区唯一一所具有鲜明民族特色的综合性大学。以延边大学作为研究对象，开展多元文化背景下的校园文化建设探究，具有一定的代表性，而且对其他民族地区的综合性大学开展校园文化建设也具有一定的借鉴作用。

研究结论将为加强民族地区高校校园文化建设提供借鉴依据。

【关键词】多元文化；民族大学；校园文化；建设；对策。

1. 引言

文化，是一个国家的民族精神和智慧的长期积淀和凝聚，是一个国家、一个民族赖以生存与发展的精神支柱、思想引领。文化兴则国运兴，文化强则民族强。青年大学生是祖国未来的建设者，他们在大学学习期间，多数是住校离开家庭，自主性和自我选择性更强，更容易受到各种思潮、文化风尚的影响，一个大学的校园文化深刻影响到大学生今后的人生价值取向，职业的选择，乃至生活方式。所以校园文化建设非常重要，必须上升到促进高校发展和提升人才培养质量的高度来进行研究探讨。

2. 延边大学校园文化建设发展情况

延边作为少数民族地区，其地域文化具有多元性，这种多元文化背景决定了延边大学校园文化的特殊性，延边大学是中国唯一一所在少数民族地区举办并以朝鲜族为主体的综合性大学，改革开放四十年来，延边大学的校园文化从封闭状态逐步演化为开放状态，经历了一个充满困惑、挑战到发展、奋进的过程。

1）中国朝鲜族文化为主体，多民族多次元文化补充共存的格局

习近平同志在十九大报告中指出:“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化”。也就是说，中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化共同构成了新时代中国特色社会主义文化的基本内涵。延边大学的校园文化是在中国特色社会主义文化的引领下形成发展的。延边大学始建于1949年，是中国共产党最早在少数民族地区建立的高校，具有光荣的革命文化传统。周恩来总理、朱德委员长、董必武代主席等老一辈领导人以及胡耀邦、江泽民、贾庆林、张德江等党和国家领导人都曾亲临学校视察工作并题词。从建校之初就奠定了红色基因，朝鲜族特色，很多居住在东北三省的朝鲜族当时听说有这样一所民族大学，纷纷长途跋涉而来。几十年来无论分分合合，都是在朝鲜族自治地区以培养朝鲜族人才为主，校园文化以朝鲜族文化为主体，语

言、服饰、饮食都彰显着朝鲜族特色，计划经济时代其风俗习惯偏朝鲜北方，改革开放之后，尤其是90年代中韩建交之后，受韩流文化影响较大，兼受西方文化影响，很多延边大学学生毕业后到韩国工作或进入韩资企业工作，曾有一段时间失去了对中国朝鲜族自身文化自信，对国外的事物盲目迷信。随着我国进入新时代，国家的富强，边疆的发展，人民的富裕，改革开放的深入进行，大学生群体对校园文化有了更多理性个性的选择吸纳塑造，尤其是近年来延边大学有关部门加强了对文化阵地的占领和精耕细作，以党建团建为抓手，通过丰富的党团活动，抢占网络思想文化新阵地，牢牢把握网络教育主动权，引领思想政治教育工作弘扬主旋律、传播正能量，以社会主义价值观为核心的社会主义先进文化从沃土中繁荣生长，形成了中国特色社会主义文化引领，中国朝鲜族文化为主体，多民族多次元文化补充共存的格局。

2）学工处、校团委主导，各院系专业承接，发散到各社团、学生寝室的建设机制和网格结构

近年来，延边大学学工部与校团委紧紧围绕“培养什么样的人”“怎样培养人”为目标，认真践行“学生为本，德育为先”的工作理念和“爱与奉献”的教育理念，以社会主义核心价值观武装大学生的头脑，创新人才培养模式，全面实施素质教育，充分发挥文化阵地主渠道的作用，探索大学生思想政治教育的新途径，树立大学生的文化自信和文化自觉，主导育人过程，努力培养德智体美全面发展的具有创新精神、实践能力和跨文化素质的复合型应用性高级专门人才。积极营造和谐校园“软环境”，注重心理健康教育与咨询工作，创新心理文化引领。每年五月为“心理文化月”，组织以“正青春·共成长”为主题的系列活动，引导广大学生树立正确的心理价值取向。积极探索新型心理健康教育模式——“苹果梨文化助心工程”。借鉴医学中“园艺疗法”理念，引导学生尊重生命，感悟生命，全面提升大学生学生心理健康素质。各院系各专业积极承接文化育人功能，各学院结合自身特点，挖掘突出学院特色的校园文化活动，打造特色亮点活动，开展“一院一特”校园文化活动。如：汉语言文化学院“双语双文化”话剧比赛，法学院“法学视角看两会”，外国语学院“英日俄”才艺表演、“英日俄”讲解“两会”精神主题发布会，护理学院“5.12天使文化月”，工学院“一封家书”，经济管理学院“青年马克思主义者沙龙”等活动已逐步依托学院专业优势形成了特色的品牌活动。作为大学生自助组织的社团文化活动，是大学校园文化活动的重要组成部分，形式多样、内容丰富多彩，满足了不同层次大学生自我表现、发挥特长、充实提高的要求，倍受大学生青睐。学校现有校级社团 14个，院级社团 152个，会员总数一万余人，所开展的社团文化活动“有内涵、有质量、有精彩”，促进了校园文化发展。各学生寝室加强自我管理，努力发挥寝室育人功能，开展内容丰富的寝室文化活动。近年来举办了“情回长征”书法比赛、“传承长征魂、共筑中国梦”征文大赛、“书红军风采，绘长征宏图”书画展、“我寝我秀”寝室装扮大赛、“校园青春”球类赛等寝室文化活动，充分发挥了“第三课堂”的育人功能，丰富了学生寝室文化生活，塑造了健康向上的寝室文化氛围,推进了学生公寓精神文明建设，打造高雅、健康、文明、和谐的大学校园。

3）各文化单元和谐共生，各类文化载体活动异彩纷呈的状态

一是朝鲜族文明礼仪引领。朝鲜族素来就有尊老爱幼、尊师敬长的美德，朝鲜族礼仪文化也早已成为我校的一张名片，多民族和睦共处、各民族文明礼仪互相渗透，引领校园文明。二是用高

雅的文化熏陶和塑造学生。充分挖掘教育资源，朝汉双语授课，多民族共教共学。打造校园特色文化活动，积极推动高雅艺术进校园。三是依托社团开展丰富多彩的文化活动，营造良好的校园文化氛围。成立于2006年的延边大学学生社团联合会不断提升学生社团的层次和活动的品位，构建学生社团发展的合理结构，通过举办精品社团评比、校园美食节、社团文化节、社团活动日等方式，进一步活跃社团活动，扩大社团在学生中的影响，丰富学生的业余文化生活，逐渐使社团活动发挥校园文化活动的主力军作用。每年都举办的中外美食节，各学生社团、各省同乡会、各国留学生分别组团参加，将中外美食奉献给全校同学，现已经成为学校的文化品牌活动。2010年成立的Kin-ball社团是全国第一个也是唯一一个受到Kin-ball国际联盟承认的联盟会员。近三年，该社团多次代表国家参加亚洲和国际比赛，并获得各类奖项6项。学生马克思主义中国化理论学习研究会，经过不断发展，得到全校各民族学生的广泛认可，也逐渐形成了自己的品牌。曾经连续七年被评为学校精品社团。还曾获得了吉林省“大学生自学组织学习马克思主义理论先进社团”荣誉称号。

3. 延边大学校园文化呈现的特点

进入新时代，延边大学的校园文化呈现如下特点：

1）多元性

延边大学学生的民族构成和人口比例，直接决定了校园文化的多元性。学校里朝鲜族学生达40%，汉族学生占50％，其他10％是来自祖国各地的各民族学生和日本、韩国、泰国等20多个国家的700多名留学生，多元文化背景十分鲜明，多个民族和多个民族国家文化并存。社会学意义上在风尚、兴趣、校风方面存在的多种亚文化，从国际视野和开放方面看存在西方主流文化价值观、韩流、中国特色社会主义文化以及宗教文化，与多元民族文化紧密交织，互相影响，这是作研究、提建议、想对策的前提，由于多元文化中显现的，大家能够真切地感受到的主要是民族文化，这里重点研究多元民族文化。

2）主次性

在校园多元文化格局中，新时代中国特色社会主义文化占据主导地位，这得益于马克思主义在意识形态领域的主导地位，得益于革命文化的传承，得益于学校多年来的重视和实干，同时也是我们社会主义制度的性质决定的。在这个前提下，各民族文化互相影响、和谐共生，其他社会学意义下分类的文化形态成为亚文化、次元文化，存在衍生发展，形成主次分明，层次感、立体化的文化从落。

3）包容性

尽管存在对立和斗争，但不影响各民族文化和谐共处，体现了鲜明的包容性。得益于我们的民族自治、宗教信仰自由政策和中华民族的民族性和中庸之道的传统文化，我们的母文化有着无与伦比的包容性，海纳百川，和而不同，兼包并蓄，让各民族文化和谐相处，既有观点的碰撞与分

歧，也有互相尊重的行事态度，既有相得益彰的互相促进，也有独善其身的自处空间。

4）冲突性

不同民族文化存在着差异，主流文化和亚文化存在差异，社会学意义的各类文化差异，价值取向与表现形态的不同，必然引起对立和斗争，比如东西方价值观冲突，传统与现代的冲突，不同民族生活习俗的差异性冲突。大学校园内，传统文化与现代文化，本土文化与西方文化，通俗文化与高雅文化，现代科技与人文情怀等文化价值层面冲突加剧，大学生的思想观念、行为方式、心理都受到一定的冲击，大众传媒给校园文化带来不少负面影响。

4. 延边大学校园文化建设中存在的问题和原因

1）境外文化影响的双重性

延边是边疆民族地区，地处东北亚战略要冲和半岛最前沿，是各种文化思潮和民族主义思潮交融、碰撞的敏感地区，文化交流交融交锋非常激烈复杂。境外文化的影响和渗透，也从多个侧面深刻地影响着延边大学这样的民族大学的校园文化。开放过程中，走出去、请进来，大学生也不可避免地受校园环境中各民族、外国留学生的生活方式、民族特征、宗教、风俗习惯的影响，这种互相互动的影响既有吸取优秀文化成果的拿来主义，也可能产生背离自己文化根基的虚无主义。

延边大学是国家培养朝鲜族人才的基地，但很多朝鲜族学生毕业后或者到韩日留学、打工，或者到韩资企业工作，也有一些高学历人才加入韩国国籍。韩国社会、韩资企业通过同宗同族的文化认同和文化渗透，对朝鲜族高级人才的吸纳，客观上造成了朝鲜族人才的流失，导致延边地区的朝鲜族高级人才人数多年来呈下降趋势，对校园文化产生了一定的冲击。

2）中国朝鲜族主体文化的基础作用的削弱

中国朝鲜族主体文化的基础作用在削弱，文化软实力和影响力在下降。经济全球化、文化多元化的新形势下，延边大学的朝鲜族学生比例下降，突出表现为校园中朝鲜族民族文化人才匮乏。以朝鲜族主体文化为基调的文化活动、文化传承、文艺演出从质量和供给上都不足，能够在大学生中有较大影响力的文化品牌不多。校园公共文化资源利用率较低，校园内的朝鲜族文化载体、设施薄弱，文化传承式微。硬件建设投入不足，利用韩资兴建的朝鲜族民俗博物馆经常闭馆，没有发挥出应有的作用。始建于1983年的延边大学俱乐部年久失修，设备老化，存在严重的安全隐患，朝鲜族特色的学生大型文艺活动开展的较少。朝鲜族特色的学生文化活动从设计到投入到实施都缺乏经费支持。大学生自主选择的文化活动主要是社团文化活动，比较零散疲软，不良消极因素存在其中。

3）校园文化建设的推进体制机制还不够完善。

一是统筹指引作用的局限。大学校园文化建设，之所以说是建设，而不是自由生长，就表面建设要按照规划、方向去努力，必须在党委的统筹下，在马克思主义占据意识形态主阵地的前提下

进行建设。多年来，市场经济、对外开放条件下，党委对意识形态和文化建设工作的统筹力度和抓手不够理想，大学生形成的自我选择、自由意志、随心任性的校园生活方式和思维方式的掣肘，大学思想政治工作存在的方法简单、课程死板、德育工作者缺失等问题，使得党的教育指引和统筹威慑作用发挥不理想，对校园文化建设的规划和方向产生不利影响。社团、班级、自治组群、寝室文化建设缺少一条提纲挈领的主线。文化自觉不够。文化底蕴不够。上下届传帮带意识较差。教师群体的潜移默化影响也不够。

二是学校宣传、团委、学工、社团、教师关于文化建设的内在有机联系不够。学校仍然把校园文化主体局限在大学生群体及与学生管理有杆的少数几个部门，如学工部、团委、教务处、就业指导处等，把校园中其他单位和单元排斥在外，这种偏管理偏约束性的机制，使校园文化成了学生的文化，教育的另一个重要方面，教师群体的文化参与和育人功能没能很好地发挥出来。校园文化建设作为一个系统工程，需要校园内各单位、各单元、各组群紧密联系、全员参与，尤其需要教师的参与，教师群体有着丰富的人生阅历、渊博的学识以及为人师表特殊身份，决定了他们可以在校园文化建设中起到主导作用。而常被外界诟病的大学校园缺乏的“大学精神”，也是要通过教师群体的教化引导身体力行去塑造和发散。

4）校园文化活动的品位不高。

校园文化活动是大学校园文化建设的重要内容之一，在大学人才培养过程中占据重要一环，校园文化活动开展的如何某种程度上关系到校园文化建设的成败。作为民族大学，延边大学的校园文化活动经过多年的摸索和实践，其内容和形式总体上是健康、向上、丰富有序的，但也存在品味不高的情况。主要表现：一是校园文化活动娱乐化，文化底蕴不够。随着网络、手机等现代传媒的普及，每个人都成为自媒体，大众文化得到迅速和广泛的传播，“作为丧失对深刻内涵的追求为代价的快餐式文化，使得大学生们放弃们放弃了对理性层面的思考，使他们沉浸于感官体验的消费中日益低俗化、世俗化，并表现为行为和成功观念上的功利性”[1)]，娱乐化过多会使校园活动走向庸俗化，本应集思想性、学术性、知识性、趣味性与一体的大学校园文化活动文化底蕴贫瘠，启迪育人内容不足。二是拜金主义、消费主义、享乐主义和自由至上等消极文化带来的负面影响。消费上重物质轻精神，饮食穿戴等物质性消费占绝大部分，用于买书、学技能等精神性消费的支出少之又少。在从众、攀比、面子心理作用下，信用卡透支、借高利贷身陷债务不能自拔者大有人在。不良的寝室文化、课桌涂鸦文化、彻夜不眠的游戏文化、职能手机微信长聊文化、寻衅滋事傍老大的暴力文化、热衷于老乡会、师生谊的“关系”文化，粗俗的黄色段子冷笑话、不良情绪的随意宣泄、拉关系提成绩，折射出一部分同学学习态度不端正、心灵空虚寂寞、人生价值取向的偏差，这些消极文化现象，在一定程度上影响大学生得思想和情绪，侵蚀大学生的心灵，对校园文化建设起负面作用。三是社团文化活动商业色彩浓厚。校园文化活动的发展离不开社团文化活动的支持，但社团文化活动不能等同于校园文化活动。近年来社团组群野蛮生长，社团活动相应呈无序状态，很多社团活动经常虎头蛇尾，没给学生留下什么深刻印象，更不要说达到深层的潜移默化。社团建设得太多，经费支持远远跟不上，只好靠社团成员通过集资、自负盈亏等形式来维系。为了筹集经费，很

1)陈洪林，辛彬。多元文化背景下高校和谐校园文化建设的策略[J]。重庆工学院学报（社科版），2008.1，第149-151页

多社团实行缴费入团，到处拉赞助，使社团活动带有明显的商业宣传性质，严重损害了社团的形象，违背了建立社团的初衷，助长了歪风邪气，不利于校园文化活动健康发展。

5. 构建民族地区大学校园文化的对策与思考

1）加强党委对意识形态工作的领导，用意识形态工作统领文化建设，占领意识形态主阵地。(似不适合在韩国发表)

从党和国家推进中华民族伟大复兴事业发展全局的战略高度认识民族地区大学校园文化建设的重要性和紧迫性，充分认识意识形态工作的极端重要性，学校党委守好意识形态工作“责任田”，大力加强思想作风建设，巩固党的先进理论和宗旨意识在意识形态领域的指导地位，切实强化领导班子和党员干部的政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识，确保思想上、政治上、行动上始终同党中央、上级党委保持高度一致，确保在事关大是大非和政治原则问题上，掌握主动权、打好主动仗。加强马克思主义在意识形态领域的主导地位。认真学习马克思主义基本理论，进一步坚定理想信念，信仰和践行马克思主义。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，在全体教师员工和大学生中开展多种形式的意识形态教育，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，用社会主义核心价值观凝聚人心，进一步坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。大力加强对大学生进行民族团结教育、思想政治灌输、创新宣传和联系载体和形式。

2）实行领导负责制，加强对校园文化工作、文化建设的统筹指导，顶层设计。

从学校发展和人才培养的战略和全局高度，充分认识加强校园文化建设的重大意义，统筹规划校园文化建设，充分发挥党团组织、学工部门、学生会、学生社团在校园文化建设中的重要作用。构建校园文化建设的长效机制，为有效协调各方力量，可以考虑成立学校校园文化建设领导小组，党政主要领导任组长，领导班子成员任副组长，各主要职能部门和各院部，重点如宣传、团委、学工、社团联合会、教师工会、总务、马列学院、人文学院、朝文学院、音乐学院、美术学院等为成员单位，领导小组下设办公室，设在学校党委宣传部。各院部建设院部的文化建设领导机构。学校各方面齐心协力、全员参与，按照领导小组的统一部署，明确责任分工，进行有效的学校党建团建活动和思想政治教育模式，确保学校校园文化建设沿着正确的方向顺利进行。主要职能部门发挥规划、协调、督查作用，制定相关的政策和制度，建章立制，确定领导负责制的标准和规范，以规范管人理事。

3）必须建设一支德育工作团队。

大学里，绝大多数承担思想政治教育（德育）工作的人员，包括教师群体，都是兼职，可以算作专职人员的无外乎是各基层单位的党建团建工作者、德育课教师。大学思想政治工作者工作缺位是校园文化建设的短板，应依托现有的党建团建工作队伍和院系辅导员队伍，吸收心理咨询专业团队和社会工作人员，建设一支素质高、能力强、德行好、作风硬的大学生思想政治教育（德育）

工作团队。可以考虑建立德育导员与德育导师制，各专业班级普遍在辅导员基础上建立德育导员制，下大力气进行培养培训，给予一定的津贴。在本科教师、研究生导师中建立德育导师制，明确以德育人的方式和规范。这支队伍须具备良好的职业道德和品格操守，学问渊博，业务精湛，有一定的科研能力、创造能力、工作能力，具有较高的情商和心理学知识，有较强的语言表达能力，善于启发和引导学生健康向上、积极创新。这支队伍须体现学校的历史传承、校园文化、精神状态，反映学校的办学理念和方向，对大学生的思想感情、政治方向、意志品格、德行情操产生示范和引领作用。这支队伍的建设关系到校园文化建设的成败方向，需要学校顶层给予高度重视，持续进行软件硬件的投入，经常给予关怀关心。

4）将民族文化作为学校文化教育的重要内容，树立民族大学大学生的文化自觉与文化自信。

中国朝鲜族的民族文化历史悠久、内涵丰富，如尊老爱幼、尊师重教、能歌善舞、干净整洁、民族和谐的优秀文化传统，独居特色的饮食文化、乐器文化、歌舞文化、协作文化，朝鲜族民族文化具有巨大的教育价值，具有一般知识教育、技能教育所不具备的教育功能，民族大学校园文化建设必须将民族文化作为学校文化教育的重要内容。民族文化中蕴涵的优秀精神品质经过与现代文化结合，可以为新时代大学构建校园文化所用。朝鲜族民族文化中的音乐、绘画、书法、漫谈、歌舞等艺术瑰宝，以及风俗习惯中审美情趣，都能对提高青年大学生的素养施加影响。民族文化中的民族性、艺术性特征，包涵了民族特有的对自然、人生的理解，对大学生合理处理人与自然、人与社会的关系有许多有益的启迪。这些启迪在现代化程度高度发展的今天，不仅没有过时，反而显现出恒久的价值。在以朝鲜族民族文化为主体内容的民族文化教育过程中，要积极思辨，去粗取精，创新出最容易为学生接受的文化教育、文化熏染的形式，把青年学生带入民族文化的艺术宫殿，通过领略本民族的艺术史、审美史、心灵史，树立民族文化的自信和传承发展民族文化的自觉。当然，优秀的校园文化必须是开放的文化，越是民族的越是世界的，民族文化自觉必须是文化共存的自觉，避免对其他民族文化和其他亚文化的排斥和歧视，重视从其他文化中汲取有益的营养，发展校园民族文化，要加强与社会文化的沟通交流，校园文化建设要实现学校与社会共建、学校文化与社会文化互动、校内不同学科专业互融的多层次、全方位立体开放的校园文化发展模式，以民族文化自觉促进校园文化健康发展。

5）以大学生社团为主要载体开展新时代中国特色社会主义文化为主导的校园文化建设工作。

随着时代的发展和高等教育改革的深入，大学生学习、生活方式出现了不少新变化，大学生社团以其组织的自发性、活动的自主性，符合大学生重个性张扬、追求个人发展的价值取向，越来越受到大学生的欢迎。“大学生社团是高校校园文化的重要载体，是第二课堂不可或缺的组成部分，是高校思想政治教育的重要渠道和新的时代选择。”[2)]大学生社团是锻炼大学生综合能力的群众组织，在校园文化建设和发展中扮演越来越重要的角色，是大学思想政治教育和校园文化建设的生力军和主要载体，加大对大学生社团的引导、影响和管理工作力度，对大学生的人格、价值观、道德修养和知识结构、职业技能的养成起到越来越重要的作用。学校有关职能部门要高度重视学生社团的作用，关心社团的发展，积极探索学生社团发挥在校园文化建设中重要作用的新机制，要正

2)付元宁，加强大学生社团建设构建思想政治教育新载体[J]。今日科苑，2009.

确引导，加大对社团的资金支持力度和骨干培训，加强对学生社团的扶持力度。要紧跟时代步伐，迎合时代发展需要，用科学、先进的理论指导学生社团发展。帮助大学生社团选聘指导教师，结合专业方向，培养大学生得各类兴趣和爱好。支持和指导大学生社团自主开展活动。密切人际关系，增强对学校的归属感和对优秀师长的爱戴。培养团队精神和合作意识，开放发散的心态。实行互助互帮，对贫困群体进行关怀和联系。

6）帮助大学生进行人生规划、职业规划，应对和解决大学生最迫切需要解决的心灵困惑、发展和就业等现实问题。

贴近生活是校园文化建设的应有之义，关心和解决大学生面临的心理问题、心灵困惑，体现学校德育工作和文化熏陶的人文关怀，是校园文化建设不可或缺的内容。德育工作者要有敏感性地关注一些小众群体、灰色亚文化群体，如沉迷电竞手游、同性恋、援助交际、传销，以及灰色信仰组织、地下宗教活动群体，帮助大学生自觉抵制各种有害文化和腐朽生活方式的侵蚀和影响，学校职能部门要重视禁止和打击在校园内的非法传教活动。要创造条件在各院部设立心理工作室或者社会工作站，利用专业团队的科学方法和专业知识技能给出现问题和心理异常的大学生及时提供心理咨询、心灵抚慰服务。加强职业文化、职业道德教育和相关文化熏陶，帮助大学生进行人生方向、职业选择的规划和指引。针对大学生在校就读过程中普遍要面对的将来就业、考研、出国深造等艰难选择的困惑，校团委、就业指导处要提前介入，及时摸底了解情况，聘请德育导师、职业规划名师和专业的培训机构对大学生人生规划、职业规划进行专业的培训和指导。学校要与用人单位积极协调，将单位文化、企业文化植入到学校文化建设中，将实习实训的舞台搬到学校的大学生创业创新基地，帮助大学生提早了解职场文化，适应从象牙塔到职场森林的转变。

【参考文献】

《马克思恩格斯选集,》（第1卷），人民出版社，1995。
崔厚泽，《英明的政策 辉煌的历程》，黑龙江朝鲜民族出版社，1997。
刘德宇，《高校校园文化发展论》，中国海洋大学出版社，2004。
中共中央，国务院,《关于进一步加强和改进大学生思想政治工作的若干意见》，光明日报，2004.10.15.。
教育部，共青团中央，《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》，2004.12.13。
陈洪林，辛彬，《多元文化背景下高校和谐校园文化建设的策略》，重庆工学院学报（社科版），2008.01。
付元宁，《加强大学生社团建设构建思想政治教育新载体》，今日科苑，2009。
张静主编，《新时期高校校园文化建设的新探索》，南开大学出版社，2010。
邵汉明主编，〈核心价值观研究〉，《以中国及世界各国的实践为视域》，长春出版社，2015.12。
《党的十九大报告》，人民日报，2017.10。
李龙珠主编，《中共延吉市委宣传部编》，《文化延吉》，延边大学出版社，2018.03。

【논문초록】

키워드 Key Words	중문	多元文化, 民族大学, 校园文化, 建设, 对策
	영문	Multi Culturalism, Ethnic Minority University, Campus Culture, Construction, Counter Measures

Minority Areas in the Context of Multi Culturalism Research on the Problems and Counter Measures in the Construction of Campus Culture

Tan, Yi-Cao / Jin, Hong-Pei

Based on the relevant theories of campus culture, this paper takes the construction of universities in minority areas in China as well as the actual situation of the universities in the ethnic minority areas in China and the campus culture of neighboring countries as examples. The multi-cultural background of campus culture in ethnic minority areas is comprehensively analyzed. Through a large number of facts investigation and data research, the challenges, problems and measures to deal with campus culture construction are discussed and studied effectively. And make positive efforts to promote the construction of campus culture in ethnic minority area.

Yanbian region is the main inhabited area of Korean nationality in China, which is located in the east of Jilin Province, bordering with Russia, North Korea, South Korea and Japan. It is the meeting point of the regional economy, population, and geographical center of gravity of Northeast Asia, and it is the hub for air, sea and land transport in Asia and Europe.

Yanbian University is the only comprehensive university with distinct national characteristics in Yanbian area. Taking Yanbian University as the research object, it has certain representativeness to carry out the campus cultural construction under the multi cultural background, and also has certain reference function to the campus culture construction of the comprehensive universities in other ethnic regions.

The conclusion will provide reference for strengthening the construction of campus culture in ethnic minority areas.

저 자 인적사항	성 명	담일조 / 谭轶操 / Tan, Yi-Cao	김홍배 / 金洪培 / Jin, Hong-Pei
	소 속	延边大学朝鲜韩国研究中心	延边大学社会科学处
	Em@il	tanyicao@ybu.edu.cn	hpjin@ybu.edu.cn

논 문 작성일시	투 고 일	2018년 11월 02일	심 사 일	2018년 11월 19일
	수 정 일	2018년 12월 16일	게재확정일	2018년 12월 21일